BULLETIN D'INFORMATION DE LA COMMUNE DE PLEUVEN

PLEUVEN mag'

Juillet 2012 · n°7



ÉDITO

La marge de manœuvre des élus et le pouvoir de décision du maire doivent tenir compte du contexte juridique de territoires plus larges que celui de la commune.

Pour joindre la mairie :

Heures d'ouverture :
du lundi au samedi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30, le vendredi jusqu'à 16h30, le samedi matin de 9h à 12h.
Tél : 02 98 54 60 50
Fax : 02 98 54 71 52
Mail : mairie.pleuven@wanadoo.fr
Site internet : www.pleuven.fr

Maison des Enfants (MEL) :

Tél : 02 98 54 84 95

Maison des Jeunes (MDJ) :

Tél : 02 98 51 70 53

Pour joindre le maire et les adjoints :

Jean Loaec, maire : sur RDV, le jeudi et le vendredi et le samedi matin de 9h30 à 11h30.

Christian Rivière, adjoint Finances, Travaux, Voirie : sur RDV, le mardi et le jeudi de 9h30 à 12h et le samedi de 10h30 à 11h30.

Monique Magot, adjointe à l'urbanisme : le mardi et le jeudi de 9h à 11h30.

Yvon Arzur, adjoint Animations, Associations, Embellissements : le vendredi sur RDV. S'informer à la mairie.

Muriel Gourvès, déléguée enfance, jeunesse : sur RDV.

Catherine Chaumet, déléguée à la communication : sur RDV.

Bernard Lidec, délégué à la voirie : sur RDV.

Permanences en mairie :

Assistant social : **M. Hamida**
sur RDV au 02 98 76 24 21 *(secrétariat au Conseil Général du Finistère).*
Un jeudi matin sur deux.

Mission locale : **Benoît Lagoutte**
Permanence en mairie tous les vendredis de 10h30 à 12h. sur RDV au 02 98 51 61 27.

RAM *(relais assistant (e) s maternel (le) s)* :
Anne Pérennec ou Stéphanie Lebeau.
Permanences à la Communauté de Communes *(et non plus en mairie de Pleuven)* + ateliers 1 vendredi matin sur 2 à la Maison des Enfants de Pleuven. Prendre RDV au 02 98 54 61 26.

Architecte Conseil

M. Quinio, un jeudi sur trois. Prendre RDV à la mairie

Centre Communal d'action sociale :

contacter Yvon Arzur à la mairie.

Permanences à la Communauté de Communes du Pays Fouesnantais :

Se renseigner au : **02 98 51 61 27**
Site internet :
www .cc-paysfouesnantais .fr

Machines à coudre.

La Maison des Jeunes recherche des machines à coudre en état de fonctionnement et faciles à utiliser *(si possible avec mode d'emploi, notamment pour faire des canettes)* afin de créer une activité *« couture »* sous l'égide de Joëlle Riou de l'association Patchwork. Merci d'avance pour votre don ! S'adresser à Karim au 02 98 51 70 53 .

Lutte contre le bruit.

Des plaintes arrivent régulièrement à la mairie concernant les nuisances sonores causées par un voisin indélicat. On rappelle que la réglementation de toutes sortes de bruits *(professionnels, animaux, publicité par haut-parleur, bricolage, jardinage, etc…)* fait l'objet d'un nouvel arrêté préfectoral de mars 2012 en ligne sur le site internet de la commune de Pleuven, en rubrique *« Vivre à Pleuven »*. Concernant notamment les bruits de bricolage et jardinage *(article V de l'arrêté)* voici un petit rappel : du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30, le samedi de 9h à 19h, le dimanche de 10h à 12h .

Formation à l'utilisation d'un défibrillateur.

Organisées par la Croix Blanche, deux formations ont eu lieu à Pleuven, fin avril et début mai, assurées par un pompier professionnel. Ont assisté à chaque séance une dizaine de personnes, parmi le personnel communal et les conseillers municipaux. Seule une présidente d'association, Joëlle Clin, a souhaité suivre cette formation La 1ère séance était consacrée à l'utilisation d'un défibrillateur, et la seconde plus générale, était une *« maintenance des acquis »* avec également un moment consacré à l'utilisation de cet appareil. Chaque formation a duré 4 heures. En fonction de la demande, en particulier venant d'associations, d'autres formations pourront être organisées .

Commémorations de tous les morts pour la France.

Une loi du 28 février 2012 fixe au 11 novembre la commémoration de tous les morts pour la France. Cette loi précise que le 11 novembre, jour anniversaire de l'armistice de 1918 et de commémoration annuelle de la victoire et de la paix, il sera désormais rendu hommage à tous les morts pour la France. Cet hommage ne se substitue pas aux autres journées de commémoration nationale .

Un 4e four à pain répertorié sur Pleuven.

Dans l'article sur les fours à pain paru dans le PleuvenMag de juin 2011, nous disions qu'à notre connaissance, il existait encore trois fours à pain sur la commune. Or il nous a été signalé qu'il y en avait un autre, qui présente la particularité d'être adossé à une maisonnette, connue sous le nom de *« Ty Forn »*, avec son ouverture vers l'intérieur. Non visible de la voie publique, ses propriétaires ne souhaitent pas que soit indiqué précisément où il se trouve .



SOMMAIRE



Le mot du maire

Jean Loaec, maire de Pleuven

On attend aujourd'hui des municipalités qu'elles soient le moteur du changement, l'arbitre impartial de tous les conflits d'intérêts. Or, les instances de décision se multiplient et leur échappent en partie. Tel est le dilemme actuel de la gestion d'une commune !
On demande beaucoup aux communes en leur assignant de très nombreuses fonctions : justice sociale et solidarité, prudence écologique, développement durable, qualité de vie, production de services de bon niveau pour l'usager. Traiter concrètement des situations locales suppose des accommodements permanents entre tous ces principes.
La tâche est d'autant plus ardue que **les élus communaux se trouvent en première ligne** en matière d'action publique, face à une demande multiforme *(l'élu communal est censé avoir réponse à tout)*, pressante *(la précarité n'attend pas)* et parfois, très procédurière *(la montée du contentieux est caractéristique de l'urbanisme moderne)*. Le maire est ainsi pris en tenaille entre le respect des intérêts privés et la satisfaction de l'intérêt général. Comment faire plaisir à tout le monde en même temps ?
On demande surtout aux élus locaux de **concilier le très court et le très long terme**, c'est-à-dire d'être présents sur l'urgence sociale et d'être les garants du développement durable tout en préservant les autres temporalités de l'aménagement. En matière d'urbanisme, il est indispensable de changer les règles d'occupation de l'espace si l'on veut sauvegarder l'agriculture, voire la développer, préserver l'environnement et maintenir des zones naturelles non constructibles pour éviter un mitage qui deviendrait à terme catastrophique : cela ne se décide pas au niveau d'une commune mais d'un territoire beaucoup plus vaste. Un changement de zonage d'une parcelle espéré à l'occasion de l'élaboration d'un nouveau plan local d'urbanisme peut ainsi ne pas se voir réaliser, au désespoir bien compréhensible de son propriétaire qui souhaitait transmettre un patrimoine à ses enfants, tandis que, pour une stricte cohérence de continuité urbaine, pourra être accordée à un propriétaire déjà favorisé la constructibilité d'une nouvelle parcelle. Ce n'est pas ***« à la tête du client »***, c'est le résultat d'une réflexion et d'une décision objective prise collectivement, en respectant des recommandations et des prescriptions établies à l'échelon territorial *(cf le SCOT de l'Odet)*.
La gestion d'une commune se trouve ainsi au cœur de tout un tas de contradictions qu'il est nécessaire de prendre en compte. En fait, partout dans le monde, le rapport des hommes à leurs territoires se recompose profondément. Il n'est plus rare de travailler dans une commune, résider dans une autre, faire ses courses dans une troisième et confier son enfant à une crèche d'une quatrième : les communes ne peuvent plus se gérer comme des entités territoriales autonomes par rapport au tissu économique et social dans lequel elles sont insérées. Ceci suppose des compromis, des réciprocités entre communes qui ne sont pas toujours confortables au niveau de l'échelon local : l'usager doit inévitablement accepter des contraintes, perçues comme telles à son niveau, mais indispensables au niveau territorial plus global.
Les élus locaux ont certes un encouragement non négligeable : le maire est - paraît-il - l'élu le plus apprécié dans la vie politique française.

BULLETIN D'INFORMATION DE LA COMMUNE DE **PLEUVEN** • Juillet 2012 • n°7

Directeur de la publication : **Jean Loaec**
Rédactrice en chef : **Catherine Chaumet**
Comité de relecture : **Commission municipale communication et Diane Profizi**

Impression & Mise en pages :
Pleinvert • Z.A. de Troyalac'h • 10 rue André Michelin • 29170 Saint-Évarzec • Tél. 02 98 52 78 78

Imprimé en France à 1300 exemplaires sur papier recyclé.

BUDGET PRIMITIF 2012

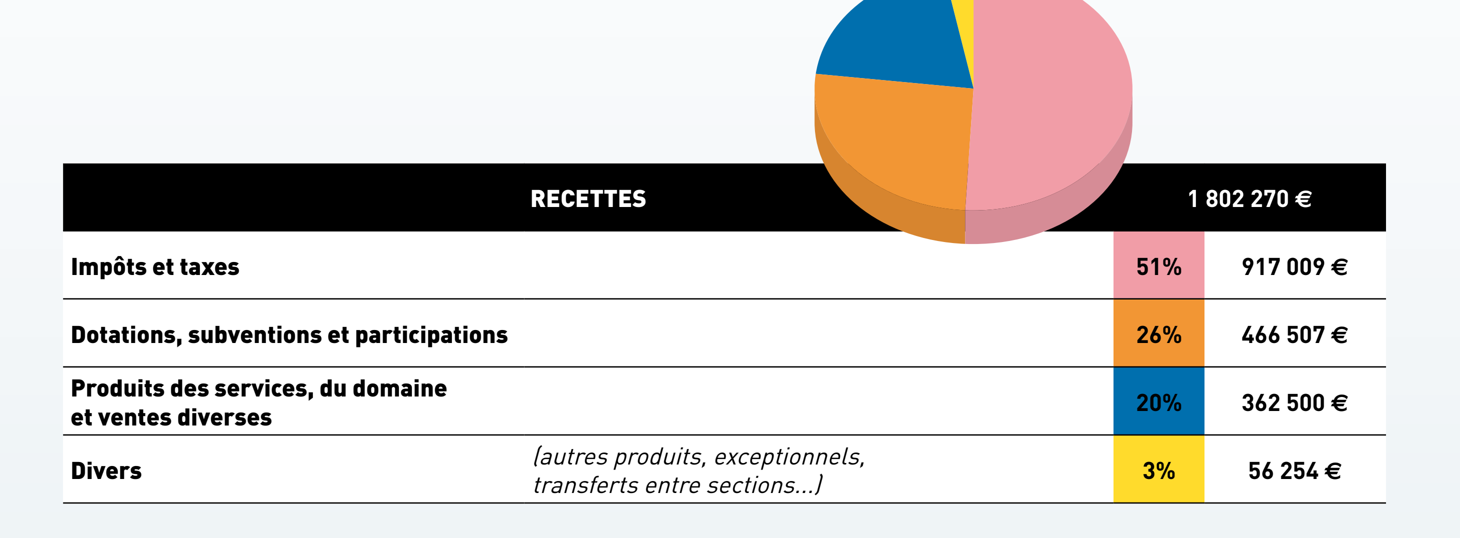
Résultats 2011

Le compte administratif 2011 présente en fonctionnement un excédent sur l'exercice 2011 de 520 673,78 € *(pour mémoire, il était de 475 541,98 € en 2010)*. La section d'investissement, quant à elle, fait apparaître un solde d'exécution positif de 256 176.26 € ; les ***«restes à réaliser»*** s'élèvent à 492 090.00 € en dépenses et à 153 782.00 € en recettes. Les ***«restes à réaliser»*** en investissement concernent pour leur plus grande part l'acquisition de ***«l'atelier du château d'eau»***, dépense engagée sur 2011 mais payée sur 2012.

Lors de la séance du 19 mars 2012, le conseil municipal a décidé d'affecter l'excédent de 520 673, 78 € ainsi : 500 000.00 € au budget d'investissement et le solde, soit 20 673.78 €, en excédent de fonctionnement reporté.
L'an dernier, c'est une somme de 450 000 € qui avait été affectée au budget de la section investissement de 2011 .

FONCTIONNEMENT - BUDGET 2012

DEPENSES			1 802 270 €
Charges à caractère général	*(fournitures, entretiens, achats...)*	27%	488 500 €
Charges de personnel		44%	801 200 €
Autres charges de gestion courante	*(indemnités, participations, subventions, incendie..)*	8%	138 657 €
Intérêts des emprunts		4%	65 000 €
Virement à la section investissement		14%	260 000 €
Divers	*(imprévus, opérations d'ordre comptable..)*	3%	48 913 €



RECETTES			1 802 270 €
Impôts et taxes		51%	917 009 €
Dotations, subventions et participations		26%	466 507 €
Produits des services, du domaine et ventes diverses		20%	362 500 €
Divers	*(autres produits, exceptionnels, transferts entre sections...)*	3%	56 254 €

BUDGET PRIMITIF 2012

Budget 2012

Il s'engage sur la même maîtrise des comptes.

Fonctionnement.

Les dépenses réelles de fonctionnement sont en diminution de 4,5 % ; ceci étant essentiellement dû au reclassement en section investissement d'une somme de 70 000 € au titre de la politique de l'habitat *(«pass foncier» lié aux constructions du hameau de Kerdrézec, dans la ZAC de Penhoat Salaün)*, somme qui avait été budgétée en 2011 en section de fonctionnement.
Les recettes réelles de fonctionnement au budget 2012 sont en progression de 5,2 %. Ce supplément de recettes vient essentiellement des contributions directes *(taxes foncières)* liées à la Z.A.C. de Penhoat Salaün.

Investissement.

L'exécution du budget 2011 a dégagé une capacité d'autofinancement *(C.A.F.)* de 520 674 €, en augmentation de 9 % par rapport à l'année précédente. En 2012, la commune sera en capacité de financer des investissements avec l'excédent de fonctionnement à hauteur de 649 000 € et de rembourser une annuité d'emprunts de 152 000 € .

INVESTISSEMENT - BUDGET 2012

DEPENSES			1 401 260 €
Remboursements des emprunts		11%	152 000 €
Immobilisations incorporelles	*(Etudes P.L.U., logiciels)*	4%	57 232 €
Travaux de voirie	*(dont avance au syndicat de Clohars pour travaux au Prajou)**	31%	427 500 €
Travaux sur bâtiments communaux	*(école, église, mairie, ateliers..)*	10%	140 000 €
Immobilisations en cours	*(notamment Ateliers du château d'eau)*	32%	449 398 €
Informatique, matériel de bureau, mobilier		4%	59 192 €
Divers	*(plantations, petits matériels service technique)*	1%	12 000 €
Subventions versées, Imprévus	*(et transferts d'ordre comptable)*	7%	103 938 €

* Sous la responsabilité du Syndicat d'Eau et d'Assainissement

RECETTES			1 401 260 €
Emprunts		11%	150 000 €
Subventions d'investissement		5%	70 885 €
Dotations, fonds divers...		7%	99 132 €
Excédents de fonctionnement capitalisés		36%	500 000 €
Virement de la section fonctionnement	*(budget 2012)*	19%	260 600 €
Divers	*(opérations d'ordre comptable)*	5%	64 467 €
Solde d'exécution positif	*(reporté de 2011)*	18%	256 176 €

Vie municipale

Future station d'épuration de Moulin du Pont

Le Syndicat d' Eau et d'Assainissement qui associe les communes de Clohars-Fouesnant, Gouesnac'h, Pleuven et Saint-Evarzec travaille depuis une douzaine d'années sur le projet de station d'épuration qui doit remplacer les 3 lagunes de Clohars-Gouesnac'h, de Pleuven-Saint-Evarzec et celle de Moulin du Pont, aujourd'hui saturées. Le dossier de l'enquête d'utilité publique était consultable en mairie du 2 avril au 2 mai et le commissaire enquêteur a rendu son rapport mi-juin, avec un avis favorable.

Parmi les solutions envisagées, il avait été un moment question d'une réalisation sur la commune de Bénodet, mais ce projet a dû être écarté pour des raisons juridiques liées à la Loi Littoral et c'est en 2009 que le Syndicat décidait la création d'une station d'épuration à Moulin du Pont, à Pleuven, à proximité immédiate des lagunes actuelles de manière *«à assurer la protection de l'environnement au regard de la réglementation et des usages de l'eau tout en limitant les nuisances pour le voisinage immédiat».* Le permis de construire est en cours d'instruction à la date de rédaction de ce bulletin *(mai 2012)*. Les travaux démarreront fin 2012 pour une mise en service fin 2013, cette date étant la date limite accordée par la Préfecture pour les autorisations de rejet dans les conditions actuelles.



Photomontage de la future station, qui ne sera pas visible de la voie publique.

Boues activées et filtration mécanique

L'objectif est de faire face au développement urbanistique qui, au niveau d'une station d'épuration engendre les eaux usées à traiter. La Station d'épuration sera dimensionnée pour traiter les eaux usées de l'équivalent de 15 000 habitants à l'horizon de 20 ans.

La technique dite membranaire a été écartée au profit d'une station orientée sur le traitement des boues activées de mieux façon à répondre aux variations hydrauliques. Le comité syndical a porté son effort sur le traitement particulier de la pollution bactérienne en dotant le nouvel équipement d'une filtration mécanique et de la désinfection aux UV. *«Cela permettra d'assurer une excellente qualité des eaux vis-à-vis des réglementations des eaux de baignade dans l'anse de Saint-Cadou. Le rejet n'aura aucun impact, voire un impact positif sur la qualité des coquillages en aval du rejet, et en amont de la confluence avec l'anse de Toulven,»* explique Arnaud Roger, technicien à la CCPF. *«Le syndicat des eaux a validé son choix et lancé les études,»* Le président du syndicat, André Guillou précise que la maîtrise d'oeuvre a été confiée au cabinet Nantais Sogreah. Sur un coût prévisionnel de 8, 8 millions d' euros, la station d'épuration en elle-même pèse 3, 5 millions d'euros, le reste représentant le coût des réseaux. L'investissement est subventionné à 46 %, les 54 restant le seront par les redevances des usagers.

Avis favorables des associations sur le registre d'observations lors de l'enquête publique qui s'est achevée début mai.

Membre des associations de pêcheurs plaisanciers de Sainte-Marine et Bénodet où il est chargé des problèmes d'environnement, Michel Bravard les représente au Sivalodet, à la commission locale de l'eau et au comité de pilotage Natura 2 000 Glénan. Reçu par les responsables du projet il a confirmé avoir reçu toutes les réponses aux questions qu'il a pu soulever. *«Compte tenu des contraintes légales, la position retenue est la seule possible à ce jour. La qualité des installations choisies est telle que les rejets se feront sans altérer la qualité des eaux. J'ai fait part de ces conclusions aux membres des deux associations lors d'une réunion. Elles n'ont appelé aucune remarque.»* a t-il expliqué à la presse locale. On peut donc considérer que les deux cents pêcheurs plaisanciers de l'embouchure de l'Odet sont favorables au projet.

Quant à la représentante de l'association Environnement et Qualité de vie à Clohars-Fouesnant, elle a écrit sur le registre : *«Notre association a accueilli favorablement l'implantation de la station d'épuration au lieu-dit Moulin du Pont. Nous sommes intervenus plusieurs fois pour dénoncer la saturation du lagunage à Clohars. Des prélèvements ont d'ailleurs été réalisés démontrant la limite du système eu égard à la démographie croissante et malgré les travaux complémentaires réalisés par le syndicat des eaux... Notre association a suivi ce dossier avec les élus et techniciens. Y compris des visites sur place. Nous pensons que le choix du site est approprié, que la technologie choisie est adaptée. Nous avons pris note qu'elle devrait être opérationnelle fin 2013 . »*



- la future station d'épuration
- les espaces boisés classés
- emplacement réservé.

Urbanisme

Le Schéma de Cohérence Territoriale de l'Odet : le S.C.O.T.

Le 6 juin 2012, le comité syndical du SYMESCOTO a voté, par 13 voix pour et 7 abstentions, l'approbation du Document d'Orientation et d'Objectifs du SCOT. Ce D.O.O. doit être intégré à notre P.L.U. dans un délai de trois ans. Le maire de Pleuven, Jean Loaec, explique la position des élus du Pays Fouesnantais qui se sont abstenus lors de ce vote.

Si le premier document du SCOT nous convenait - les élus pleuvennois avaient donné un avis favorable lors du conseil municipal du 4 octobre 2011 - le second document intégrant les réserves des commissaires enquêteurs, suite à l'enquête publique en mairie de Fouesnant du 16 novembre au 19 décembre 2011, nous pose plusieurs problèmes sur la forme et sur le fond. Les réserves vont dans le sens d'un durcissement du texte initial.

De recommandations à prescriptions.

Le premier document émettait des recommandations sur les espaces à urbaniser, principalement en proximité des agglomérations, villages et hameaux *(+ de 50 maisons)*. Le deuxième document, sur demande de la Préfecture, établissait sur ces mêmes espaces des prescriptions, ayant donc un caractère d'obligation et par conséquent contestables sur le plan juridique. Je suis intervenu vivement pour ne pas laisser en l'état cette formulation, dans les termes de la Loi Littoral, ce qui aurait pu avoir pour conséquence le refus du permis de construire de la station d'épuration et le déclassement des secteurs urbanisés en dehors du bourg, de Moulin du Pont et de Pen Hoat Salaün. Il a été décidé, après débat, une dérogation pour les équipements publics tels que la station d'épuration et une nouvelle formulation, évitant la référence à la Loi Littoral, ce qui permettrait de garder les espaces urbanisés existants.

Zones commerciales.

La partie ***«commerciale»*** avait été traitée en urgence et avec des références changeantes : nous parlions en m² de surface de vente tandis que les techniciens qui ont rédigé le SCOT les ont traduits en surfaces de SHON *(surface hors œuvre nette)* puis de ***«surface de plancher»***. La conséquence avait abouti au retrait lors de la CDAC *(Commission départementale d'aménagement commercial)* de la demande formulée par la Société Ardan d'une extension de la partie tertiaire de la ZAC de Pen Hoat Salaün. Là encore, je suis intervenu vivement pour éviter une situation de blocage préjudiciable à l'équilibre urbanistique de la zone. Le SYMESCOTO, tout en reconnaissant une situation insatisfaisante, a accepté quelques aménagements et la promesse d'une modification à venir sur le sujet.

Densité de l'habitat.

Le premier document demandait 12 logements à l'hectare pour notre commune, le deuxième 14. La raison invoquée est une cohérence avec les SCOT voisins ! Nos désaccords sur le sujet sont multiples ; 12 logements à l'hectare étant déjà une demande exigeante difficile à réaliser. Uniformiser sans connaître les arguments et les modes de calcul des autres SCOT n'a pas de sens ; nous revendiquons qu'une action communale soit possible alors qu'avec des objectifs élevés l'urbanisme local n'a plus de marge de manœuvre. Ce n'est pas très démocratique ni respectueux des élus de base.

Logement locatif HLM :

la demande pour notre commune est raisonnable *(5 % des nouvelles constructions)* tandis que les communes littorales ont vu leurs objectifs en hausse.

Position de la Communauté de Communes du Pays Fouesnantais.

Les élus de la CCPF se sont tous abstenus sachant que les autres élus, les communes de Quimper Agglo et du Pays Glazic votaient pour. De nombreux PLU, sur le territoire du SCOT de l'Odet, sont en attente de validation et ce vote du 6 juin permet de poursuivre les procédures en cours sans attendre. Le SCOT sera définitivement validé deux mois après le vote.

Conséquences pour Pleuven.

Nous sommes en procédure de révision du POS valant mise en place du PLU et nous avons trois ans, quoi qu'il en soit, pour nous mettre en conformité avec le SCOT, ou, au plus tôt, dès l'adoption du PLU par la commune. L'abstention au vote du DOO du 6 juin par le Pays Fouesnantais n'a pas d'autre conséquence que celle d'exprimer un point de vue sur l'évolution au nouveau texte.

VIE MUNICIPALE

L'Atelier du château d'Eau

Acquisition non prévue au budget 2011, mais réalisée en fin d'année, l'opportunité de l'achat des bâtiments et des terrains adjacents *(8 300 m²)* suite à la mise en vente consécutive à la cessation d'activité de ***« Batibois, Batiloc »***, anciennement MCMR, a été validée par une majorité de conseillers municipaux en décembre 2011. L'emplacement en entrée de commune, à proximité immédiate du château d'eau, la facilité d'accès, les possibilités d'extension dans le cadre du respect du futur P.L.U., les ateliers et les zones de stockage ouvrent des perspectives intéressantes au niveau communal.

L'objectif de la municipalité est de concevoir un projet cohérent d'utilisation de la partie bureaux d'une part, et de la partie ateliers, à réaménager, d'autre part. La partie ***« bureaux »*** est appelée à devenir un espace mis à la disposition d' associations ou de structures œuvrant dans le domaine de la solidarité. Des contacts sont pris d'ores et déjà avec les Ateliers Fouesnantais pour mettre en place des activités dans le cadre de ***« l'accueil de jour »*** de personnes en situation de handicap .

VIE MUNICIPALE

« Coupon sport » et « coupon activités culturelles »

Dès la rentrée de septembre 2012.

Pour tous les enfants de 6 mois à 16 ans habitant la commune de Pleuven et pratiquant un sport ou une activité culturelle ou artistique, en club ou en association à l'année, 20 Euros de réduction seront accordés par enfant sur la cotisation sous forme de virement bancaire fait par la mairie de Pleuven. 6 mois correspond à l'âge auquel un bébé peut être inscrit aux ***« bébés nageurs »*** et 16 ans, l'âge à partir duquel un jeune peut bénéficier d'un remboursement de 15 euros offert par la Région Bretagne *(mais seulement pour une activité sportive)*. Pour obtenir ce remboursement, il suffira d'apporter à la mairie la preuve de l'adhésion au club ainsi qu'un RIB, peu important la commune où se pratique l'activité .

VIE MUNICIPALE

Bilan de la tarification modulée mise en place au 1er janvier pour les activités périscolaires

La municipalité a, dans un souci d'équité sociale, mis en place une tarification modulée pour les prestations proposées en matière d'accueil et de loisirs périscolaires. La convention signée entre la CAF et la commune exige la prise en compte de la situation sociale et familiale pour l'établissement d'une tarification modulée. A ce titre, il a été nécessaire d'instaurer une grille de tarifs qui tient compte des revenus. Des enfants des communes avoisinantes fréquentant la structure, chaque commune de domiciliation a établi ses propres tarifs votés en conseil municipal. Pleuven facture individuellement les familles pleuvennoises et demande aux autres communes une participation financière sur la base d'une convention, charge à elles de refacturer les familles.

Après 5 mois de mise en service, quelle analyse peut-on faire ? La facturation faite par la mairie a permis un changement dans la relation mairie-parents, notamment, une meilleure connaissance des familles. Le système du ticket acheté préalablement pour le restaurant scolaire, et ramassé le matin même à l'école a été supprimé. Enorme simplification pour les parents : réception d'une seule facture mensuelle, pour tous les enfants d'une même famille et pour tous les services périscolaires, restaurant et accueil. Pour le personnel communal, cette facturation a naturellement eu pour conséquence une modification des méthodes de travail avec un appui important de l'outil informatique. Aucun système n'est parfait, mais on peut dire que l'outil est maîtrisé.

Pour une gestion optimale des personnels et des achats alimentaires, il a été mis en place un système de pré-inscription, au restaurant scolaire et pour l'accueil périscolaire du matin et du soir. L'analyse nous fait dire que ce n'est pas aussi simple qu'espéré. Il sera proposé à la rentrée des adaptations plus simples en matière d'accueil périscolaire pour tenir compte de certaines situations, mais avec en contrepartie une rigueur accrue pour le restaurant scolaire. On ne veut que sanctionner la négligence parfois constatée entre pré-inscription et non présentation ou l'inverse, tout en tenant bien évidemment compte des situations d'absence pour maladie ou de modifications liées à des horaires professionnels fluctuants des parents .

INFORMATIONS

Atelier équilibre-prévention des chutes.

L'antenne CLIC *(Centre Local d'Information et de Coordination : le service des personnes âgées de plus de 60 ans)* de la Communauté de Communes du Pays Fouesnantais, et la mairie de Pleuven organisent un atelier équilibre-prévention des chutes.

Ce programme Bretagne-Equilibre est financé par l'Assurance Maladie et le Conseil Général. Une participation de 15 € sera demandée à chaque participant pour l'ensemble des 12 séances d'une durée d'une heure. L'atelier sera encadré par Rebecca Coadic, animatrice formée à cette spécialité. Il ne s'agit pas de cours de gymnastique traditionnels mais cette prestation est destinée à prévenir efficacement le risque de chutes parfois graves avec de lourdes conséquences pour la personne *(hospitalisation, perte d'autonomie, dépendance…)* en améliorant son équilibre, en prenant confiance en elle, en connaissant ses capacités et en apprenant à se relever en toutes circonstances. Une réunion d'information aura lieu le 31 août à 11h à la salle Lannurien et l'atelier débutera le 17 septembre à 14h dans cette même salle. Si vous souhaitez davantage de renseignements concernant cette action, vous pouvez contacter Audrey Debelut au 02 98 51 61 27 ou Rebecca Coadic au 06 32 21 58 36.





Civisme des Pleuvennois.

Les % d'abstention au 1er et au second tour des élections présidentielles ont été de 11, 75 % au premier tour et de 11, 60 % au second tour, tandis qu'ils étaient au niveau national respectivement de 20, 52 et 19, 65 %. Au niveau des autres communes du canton de Fouesnant, les abstentions tournent entre 12et 14 %, supérieurs à ceux de Pleuven, mais très en-dessous des chiffres nationaux. Ce phénomène n'est pas nouveau, on le constate lors de chaque élection, ce fut également le cas aux législatives.

Communication.

Site internet.

La commune a demandé quelques améliorations ou fonctionnalités supplémentaires au prestataire AGI Web Conseil qui a mis à notre disposition l'outil pour créer et maintenir le site : un compteur de visites, une possibilité de stocker des vidéos pour présenter certaines activités ou manifestions *(ce qui permettra de ne pas passer par les traditionnels sites tels que Youtube ou Dailymotion)* et la possibilité d'envoyer des SMS en masse *(ce qui supposera d'avoir mémorisé les N° de téléphone mobile des personnes susceptibles d'être intéressées par des informations d'urgence)*.

Réseaux sociaux.

La commune a créé un compte sur ***« le réseau qui gazouille »***, Twitter, dont le logo est un petit oiseau bleu. Le nom de ce compte officiel est : @MairiedePleuven. Pour l'instant cet outil de communication n'est pas encore utilisé, mais cela a permis de réserver le nom pour éviter que le nom de Pleuven soit pris, comme il a été à Clohars Fouesnant *(@cloharsfouesnan est le site NON officiel de la commune.)*



Parmi nos ***« suiveurs »***, nous avons @Archipel_Fouesn et @Mairiefouesnant. Si les ***« twitts »*** sont courts *(160 caractères)* ils permettent néanmoins de donner un lien internet vers un article de presse ou une photo. Par contre, nous ne jugeons pas utile de créer un compte ***« Facebook »***, car il n'est pas possible de gérer les commentaires qui suivraient inévitablement toute information postée .

Logement : l'ADIL 29 vous conseille.

Pour des questions d'acquisition, de construction ou de location d'un logement, vous pouvez consulter gratuitement les juristes de l'ADIL par téléphone, par internet et par courrier, ou bien sûr via une consultation dans ses locaux : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 – fermé le jeudi matin.

Contact :
ADIL 29 – 23 rue Jean Jaurès à Quimper
Tél. 02 98 46 37 38- www.adil29.org

L'ADIL vous présente également l'offre de logement locatif gérée par les professionnels de l'habitat du Finistère : locations-adil29.org/. Des permanences régulières sont assurées sur la Communauté de Communes : à Fouesnant : chaque 1er et 3e mardi du mois, de 14h à 17h, dans les locaux de la Communauté de Communes, Espace de Kerourgué.

VIE MUNICIPALE

Les embellissements floraux et arbustifs de la commune

Le talent de paysagiste horticole de Jean-Yves Christien, responsable des espaces verts de la commune, s'épanouit : de la conception de nouvelles plates-bandes ou massifs, au renouvellement des massifs existants avec des plantes annuelles. Tous les plants et arbustes sont achetés sur place, soit à Pleuven soit à Fouesnant.



Route de Clohars, l'un des nouveaux massifs de l'année 2012, à côté du parking récemment bitumé. Les autres créations 2012 se situent autour de la chapelle St Thomas (voir page 29)







Sur les 6 ronds-points de la commune, 4 ont été confiés à des paysagistes pleuvennois, tant au niveau de la conception que celui de l'entretien, afin de leur offrir une vitrine de leur savoir-faire. Les 2 autres, celui de l'école et celui du Parc, sont composés et entretenus par les employés municipaux .

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Gros plan sur les Ateliers Fouesnantais

Acteur majeur de l'économie sociale et solidaire sur le Pays Fouesnantais, les Ateliers Fouesnantais ont pour objectif la création d'emplois durables pour des personnes handicapées au sein de structures d'entreprises adaptées. Parallèlement, un partenariat avec les communes du canton est recherché pour trouver des missions pérennes d'utilité sociale à confier bénévolement dans le cadre de « l'accueil de jour » à des personnes handicapées. Pleuven est actuellement dans une réflexion de tâches à confier à ce type de personnes. Ces activités pourraient avoir lieu dans « l'Atelier du Château d'Eau » .

Des entreprises adaptées.

Les liens entre le Pays Fouesnantais et les Ateliers sont historiques et géographiques : dès 1988, les élus ont participé à leur mise en place. Le seul lien formel avec la CCPF réside dans les marchés publics qu'ils passent en commun, mais ils ne reçoivent pas de subventions de la part de la Communauté de Communes. C'est l'Etat qui octroie une aide aux postes à raison de 50 % du SMIC par personne pour compenser l'efficience réduite des personnes handicapées. Celles-ci constituent 80 % des 320 salariés employés par les trois entreprises adaptées : Ecotri, Kannti et SAPF et elles touchent au minimum 110 % du SMIC. Les salariés bénéficient de plus d'un 13ème mois et d'une mutuelle complémentaire. **Philippe Fillette** est le directeur général des Ateliers Fouesnantais.

Ecotri :

A Kerambris, 80 personnes travaillent au tri des déchets recyclables que l'on mettait jusqu'à présent dans des sacs plastiques jaunes, mais depuis quelques mois sur le Pays Fouesantais en vrac dans des conteneurs. Ces sacs jaunes sont encore en vigueur sur d'autres territoires. Ecotri traite en effet des sacs en provenance de la Presqu'Ile de Crozon jusqu'à Quimperlé. Par ailleurs, les employés d'Ecotri démantèlent les appareils mécaniques, électroniques et électroménagers, trient et récupèrent tous les matériaux réutilisables ou à dépolluer. C'est **Yannick Gaume** qui est le directeur d'Ecotri.





Kannti :

Située dans la zone d'activité de Park Ar C'hastel *(presqu'en face de la société Tanguy)*, l'entreprise emploie 35 salariés qui assurent un service de blanchisserie notamment pour les deux EHPAD *(établissement hébergeant des personnes âgées dépendantes)* du Pays Fouesnantais, mais on compte aussi des hôtels et des restaurants parmi les clients. Le linge est récupéré sous film plastique comme au pressing. Il faut savoir que Kannti peut également proposer à des particuliers un service de repassage et de lavage de couette. N'hésitez pas à vous renseigner sur ces prestations. Directrice de Kannti : **Pascale Charbonnel**

SAPF :

La création et l'entretien d'espaces verts, la maçonnerie de pierre sont les spécialités du Service Atelier Paysager Fouesnantais. La formation, l'apprentissage font la force des ouvriers dont certains sont devenus qualifiés dans la taille de pierre. Ils disent clairement leur fierté de travailler aux Ateliers. Les bureaux du SAPF sont également situés dans la zone d'activité de Park Ar C'Hastel. Les clients du SAPF peuvent aussi bien être des collectivités *(suite à des appels d'offre)* que des particuliers. Il y a 36 salariés dans cette structure dont le directeur est **Michel Massé**.



À Kerbader : réalisation paysagère du SAPF

Des activités sociales et de loisirs.

Au-delà du travail rémunéré au sein des trois entreprises de travail adapté, les Ateliers Fouesnantais sont à la recherche de missions ponctuelles dans le cadre de l'accueil de jour. Exemple d'activité réalisées en accueil de jour : la mise sous pli des cartes d'électeurs. Les personnes handicapées sont remerciées par les collectivités qui leur ont confié une mission par des services gratuits, comme des places de spectacle. De plus, des activités de loisirs *(chants, sports adaptés, médiathèque, poterie...)* sont organisées pour les personnes handicapées .



« Nous avons fait un beau sapin»

École maternelle

Groupe scolaire René Tressard

Les voyages virtuels sur la mer ont inspiré les petits artistes de l'école maternelle

Le projet de l'année étant "la mer nous fait voyager", nous avons travaillé en arts plastiques sur différents supports, avec de nombreuses techniques et des outils variés.
Pendant l'année, nous avons assisté à de nombreux spectacles liés à ce thème :

A l'école maternelle :

la compagnie Rose de sable *« Le voyage de Mélodie »* et la compagnie l'odyssée "Ulik".

A l'Archipel « Le bateau de Nino » :

Les Moyens et les Grands se sont rendu à Océanopolis à Brest le jeudi 31 mai 2012 et les Petits à l'Aquashow d'Audierne le 8 juin.
Lors de la kermesse, les élèves des trois classes de maternelle ont chanté des comptines et des chants liés à la mer.

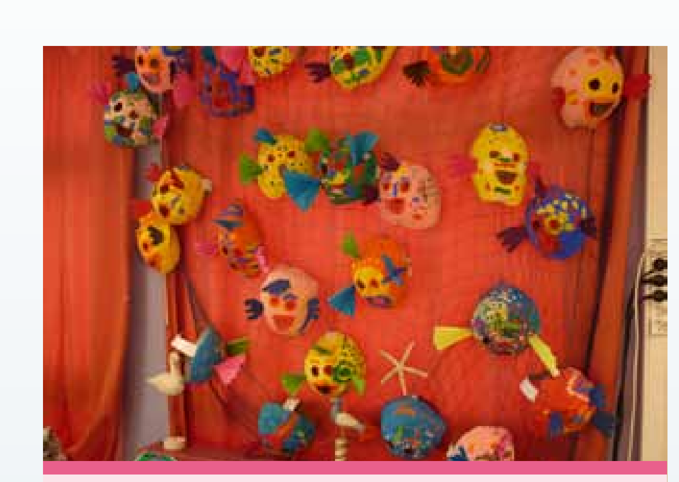
Photos des œuvres de la grande section de maternelle
Enseignant : Jean-Marc Joncour



Les silhouettes d'animaux marins sont faites avec de la peinture relief sur un fond à l'encre et gros sel



Sur les fenêtres, des animaux ont été découpés dans du papier transparent électrostatique



Les masques ont été réalisés en papier mâché sur des ballons de baudruche en s'inspirant du spectacle « Le bateau de Nino »

Photos de la section « Petits-Moyens »
Enseignante Florence Talloc



Eléments représentatifs du monde de la mer, découpés dans du papier électrostatique posés sur la vitre.



Pieuvres en papier tapisserie



Dauphins en papier aluminium

Photos de la section des petits
Enseignante Marine Lebranchu



Technique de pliage pour étaler la peinture métallisée rouge et jaune, découpage de poissons divers. Selon l'effet obtenu, les petits les ont collés sur un fond de peinture d'un bleu pastel pour faire ressortir les poissons.



Collage de formes géométriques pour créer des bateaux et un soleil sur un fond de peinture bleue réalisé au rouleau.



Encre de couleur pastel nacrée pour les poissons collés sur un fond Alizarine bleu foncé et bleu clair.

MAISON DES ENFANTS

A la MEL, on ne s'ennuie pas le mercredi !

Sortie Vélo le 23 mai des 9-12 ans, les Djakarés. Départ pour la cale de Beg Meil où Yveline a apporté le pique-nique avec le minibus. Puis randonnée jusqu'à Bot Conan en passant par la plage où il a fallu parfois porter les vélos pour les passages sableux. 10 enfants ont participé à cette sortie avec Tony et Mikaël les encadrant. Chaque enfant est venu avec son propre vélo et des casques ont été prêtés à ceux qui n'en avaient pas.



Journée des Lutins *(3 à 5 ans)* à Océanopolis un mercredi de mars. Pique-nique en salle dans l'enceinte d'Océanopolis.

Mercredi 30 mai, les Canailles et les Djakarés sont allés visiter les grottes de Morgat, sous un soleil estival. 30 enfants et 4 animateurs ont pique-niqué à Morgat, puis ont embarqué pour ¾ d'heure de visite commentée par une guide, Caroline, sur un bateau à moteur pouvant accueillir 48 personnes, et réservé rien que pour la MEL de Pleuven.

La M.E.L. ne sera ouverte ni le 6 juillet *(1er jour des vacances scolaires)* ni le 3 septembre *(dernier jour)*.

Camps d'été :

Les camps des 9-12 ans sont complets, mais début juin, il restait encore des places dans les 2 camps des 6-8 ans. Dans le camp ***« Aventure »*** à Landudec, du 23 au 27 juillet, 3 places restaient à pourvoir. Dans ce camp, les enfants pourront fréquenter le parc aquatique, le parc ***« loisirs »*** et le mini-golf. Le camp de fin août, du 20 au 24 sera élargi aux 9-12 ans pour y faire de l'accro-branche, des parcours dans un labyrinthe végétal et des jeux bretons. Se renseigner auprès de la M .E.L.

MAISON DES JEUNES

Activités de la Maison des Jeunes

Il en a toujours été plus ou moins ainsi, la fréquentation de la Maison des Jeunes est cyclique selon les années. Depuis quelques mois, la MDJ connaît un regain de fréquentation, avec une quinzaine de jeunes assidus qui se répartissent en deux groupes : les 12-13 ans, essentiellement des garçons, et le groupe des 16-17 ans constitué exclusivement de jeunes filles. Globalement, il y a un juste équilibre entre les sexes !

Les activités qui marchent bien sont les sorties nature *(à condition qu'elles aient lieu l'après-midi : ces jeunes gens n'aiment pas se lever tôt en vacances)* et les soirées- repas en commun où les jeunes sont encadrés par 2 animateurs depuis les courses, la préparation des repas, la mise de la table, le service jusqu'à la vaisselle. De 17h30 à 23h, l'encadrement est non-stop. Après le repas qui a lieu à la Maison des Enfants, les jeunes reviennent à la MDJ pour jouer à des jeux vidéo ou de cartes ou vont au cinéma. Il y a eu deux soirées-repas pendant les vacances de printemps, une par semaine, avec une dizaine de participants.

« Julie sur l'une des voies du mur d'escalade de Kervihan, sous l'œil attentif de sa monitrice, Lénaig. »

Une activité que 2 jeunes filles ont pratiquée avec plaisir : l'escalade sur le mur du gymnase de Kervihan. Carole et Julie ont découvert cette activité sous l'encadrement d'une monitrice d'escalade diplômée d'Etat au club des ***« Grimpeurs de l'Odet »*** Un échauffement musculaire préalable, le prêt du matériel adapté, des conditions de sécurité optimale : tout était réuni pour grimper dans de bonnes conditions.



« Julie, Yann, Silver, Samantha et Rubens (de dos) en activité volley « Balle Géante », activité réalisée avec la participation des Djakarés de la MEL dans les cadre des activités passerelle entre les deux structures . »

Les activités communes entre les plus jeunes de la MDJ, les 12 – 13 ans, et le groupe des Djakarés de la MEL, les 9 -12 ans, encadrés par leur animateur Mikaël fonctionnent bien. Des jeux de volley avec balle géante et le Kin Ball remportent un vif succès.



« Dans le cadre des chantiers jeunes, Silver, Valentin, Romain et Yan ont œuvré sur le terrain de pétanque près de l'église afin de biner les herbes envahissantes et ratisser le boulodrome pour revenir plus tard effectuer une doublette entre copains. Les séniors du club Pleuven Loisirs ne peuvent que leur dire merci ! »

Parmi les activités plus difficiles à mettre en place : les chantiers jeunes avec crédit d'activité et les camps d'été. Les travaux que l'on demande aux ados lors des chantiers doivent être adaptés à leur âge. Ils sont ***« rémunérés »*** fictivement 4€/l'heure ce qui leur donne un crédit d'activité de même montant correspondant au temps qu'ils ont passé. C'est ainsi que les jeunes qui ont passé 2 heures à biner le boulodrome du placitre de l'église St Mathurin sont allés faire gratuitement un bowling. Les camps d'été posent toujours problème dans la mesure où ce sont les jeunes qui doivent être moteurs pour proposer des idées de camp. S'il n'y en a pas de prévu pour l'été 2012, ce n'est cependant pas une décision de ne pas en organiser : la porte reste ouverte aux propositions .



Les jeunes ont « tagué » de couleurs fluos les containers dans lesquels l'association Les 3 Grenouilles stocke les kayaks et les canoës dans la zone artisanale de Bellevue

ADS7

Aide au déplacement des séniors sur les 7 communes du Pays Fouesnantais

Peu utilisé par les personnes âgées de Pleuven, ce service créé en 2008 est quasiment gratuit *(une modique somme de quelques euros est demandé par an)*. **Les bénévoles de l'ADS7, conducteurs des minibus et accompagnateurs, viennent vous chercher et vous raccompagner à domicile.**

Ces sorties ont lieu en principe le lundi après-midi et leur programme est varié. Tous les mois, la mairie reçoit celui-ci qui est disponible sur le comptoir de l'accueil et qui paraît également dans la presse locale. Les deux minibus, l'un classique de 9 places assises, l'autre aménagé pour 4 personnes en fauteuil roulant et les accompagnateurs *(trices)* ont été acquis par la CCPF mais leur conduite est confiée aux bénévoles de l'association ADS7.

Ce service de promenades d'agrément uniquement *(pas de sorties « courses » ou « médecin »)* concerne les personnes isolées ne disposant pas de moyens de transport et habitant l'une quelconque des 7 communes du Pays Fouesnantais. La mairie de Pleuven adressera prochainement un courrier ciblé aux Pleuvennois de plus de 75 ans pour leur rappeler l'existence de ce service créateur de lien social, que très peu de Pleuvennois utilisent.















VIEILLISSEMENT

Etat des lieux « Etude gérontologique »,

Données statistiques extraites de l'Etat des lieux « Etude gérontologique », étude publiée en mai 2012 par la Communauté de Communes du Pays Fouesnantais, préalable à une réflexion sur le développement de l'accueil de la personne âgée sur le territoire

Dans le cadre du débat national sur la dépendance, le CESER *(Conseil Economique, Social et Environnemental de Bretagne)* a apporté sa contribution et a présenté un *« état des lieux »* du vieillissement en Bretagne. Certains éléments et chiffrages sont intéressants à observer et à analyser pour comparer le phénomène avec le territoire fouesnantais.

Le vieillissement.

Depuis 1999, la part des personnes de 60 ans et plus ne cesse d'augmenter *(24, 2 % en 2006)*; elle devrait passer à 33 % en 2030 pour le département du Finistère. D'ici 2030, le nombre de personnes de plus de 80 ans va augmenter de 52 % et à l'horizon de 2040, le nombre de personnes de plus de 75 ans va doubler. Le vieillissement de la population en Bretagne est plus accentué que celui de la France.

Indice de vieillissement en 2006 : 80 personnes âgées de plus de 65 ans pour 100 jeunes de - 20 ans. En 2030, nous aurons 130 personnes âgées de plus de 65 ans pour 100 jeunes de – 20 ans.

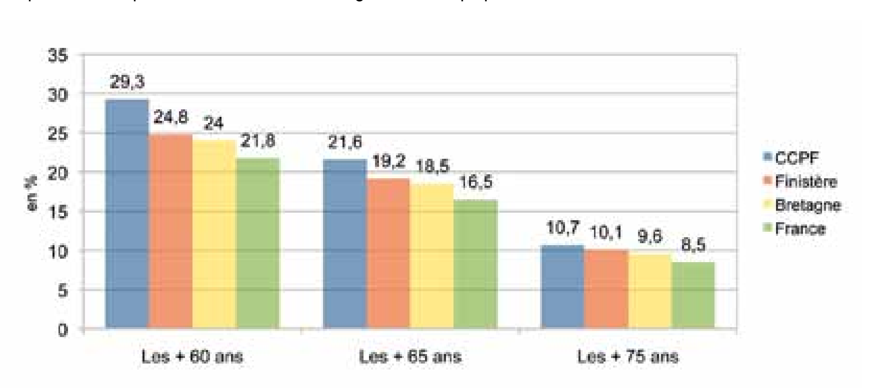
Le profil du vieillissement a quelque peu changé : le ***« 3ème âge »*** concerne en majorité des individus en pleine possession de leurs moyens physiques et matériels, le ***« 4ème âge »*** correspond à des personnes en perte progressive des capacités physiques, psychologiques ou cognitives : c'est cette dernière catégorie qui nécessite un accompagnement pour le maintien de l'autonomie.

Caractéristiques du Pays Fouesnantais.

La proportion des personnes âgées est plus forte sur le Pays Fouesnantais qu'ailleurs, comme le montre le graphique suivant :

Démographie

Proportion de personnes du 3e et 4e âge dans la population totale



Les raisons de l'accélération du vieillissement en Bretagne.

Au-delà des phénomènes constatés sur l'ensemble de la France *(babyboom, augmentation de l'espérance de vie…)*, le Finistère possèdes des caractéristiques propres à cette évolution. C'est le département le moins dynamique au niveau démographique : sa croissance annuelle est de 0, 5 % contre 0, 9 % pour les autres départements bretons. C'est son solde migratoire *(plus d'arrivées que de départs)* qui maintient sa croissance démographique. Dans le Finistère, le pays de Cornouaille est le plus attractif avec un gain migratoire de 18 000 individus. Certaines villes connaissent un taux de croissance élevé *(Clohars-Fouesnant +5, 5 %, Fouesnant +2, 7 %. Le littoral attire aussi les 55-64 ans à l'arrivée de la retraite. Forte proportion des 40-59 ans (28 % de la population)*: ces personnes auront plus de 60 ans dans 2 décennies. Le pays fouesnantais bénéficie de l'arrivée de familles jeunes. Les Finistériens sont attachés à leur département : 72 % des habitants du Finistère y sont nés contre 65 % pour le reste de la Bretagne et contre 53 % pour la France métropolitaine.

Il y a une répercussion sur l'économie et la structure des emplois. Les emplois d'aide à la personne augmentent, l'emploi dans les structures d'accueil augmente aussi.

Passé 60 ans, il y a plus de femmes que d'hommes sur le territoire et cela s'accentue en vieillissant : parmi les personnes de + 75 ans, on dénombre 41 % d'hommes et 59 % de femmes.

Jusqu'à 65 ans, les personnes âgées vivent en couple pour plus de la moitié d'entre elles. Entre 65 et 79 ans, 45% vivent seules et à partir de 80 ans, elles ne sont plus que 24%.

Portrait

José Nédélec

Comment résumer en quelques lignes la carrière, déjà fort longue mais encore très loin d'être terminée de José Nédélec puisqu'elle a pris un tournant en juin 2011 avec la cession à ses quatre salariés de SIWA, société de sonorisation qu'il a fondée en 1985, et la création aussitôt de JNC Consulting qu'il dirige avec son épouse ? Changement de propriétaire et changement de lieu pour Siwa, qui a quitté Pleuven pour s'installer à Quimper, mais c'est toujours à Pleuven que l'on peut rencontrer José, entre deux avions pour New York ou la Corée. C'est Siwa qui possède désormais le matériel de prise de son et de production, et JNC Consulting propose des prestations de conception .



Même si, comme tient à le rappeler José, il est avant tout ingénieur du son, il est difficile de nommer toutes les cordes à son arc : concepteur, directeur technique de très gros événements musicaux, preneur de son, directeur de production, conseiller technique pour la construction ou la rénovation d'auditoriums et de salles de spectacle et en parallèle formateur dans des centres de formation pour les intervenants du spectacle et de l'événementiel.
Parti se former deux ans aux Etats-Unis à l'âge de 24 ans, dans les années 70, José a collaboré dès son retour avec des artistes de renommée nationale ou mondiale : Didier Lockwood, Pierre Bachelet,... Des collaborations en associations avec d'autres sociétés *(Sphinx, Potar Hurlant... pour ne citer qu'elles)*, le savoir-faire, l'expérience et les capacités techniques sont mis en commun pour permettre aux sociétés de travailler sur des prestations de grande envergure.
Une énumération exhaustive des événements musicaux sonorisés et/ou éclairés par SIWA serait trop longue, mais citons : le Stade de France, Bercy, les Zénith, le Festival de Cornouaille à Quimper, le Festival Interceltique de Lorient, Les Filets Bleus à Concarneau, les Tombées de la nuit à Rennes, les Francofolies de La Rochelle, les Nuits celtiques, la Saint-Patrick à Paris-Bercy, les fêtes maritimes de Brest et de Douarnenez, la transat AG2R à Concarneau, Bénodet-Martinique, Entre terre et mer en baie de Morlaix, des tournées avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne, le spectacle équestre du Cadre Noir de Saumur, la production d'une centaine de CD et d'une cinquantaine de DVD. Dans cette compil', on trouve les enregistrements de l'Héritage des Celtes, emmené par Dan Ar Braz, du bagad Kemper, de Didier Squiban, le dernier CD de Johnny, le concert live de Yannick Noah, une vidéo de Christophe Maé, la tournée Bolloc'h Breizh Tour,... José Nédélec a sonorisé ou enregistré un nombre incalculable de concerts ! ***« Aujourd'hui, le rôle de la technique est de plus en plus fort lors des enregistrements ou lors des concerts. On nous demande de plus en plus de précision. Les systèmes de son évoluent très rapidement. Une autre façon d'entendre est en train de voir le jour ... Plus on avancera, plus la relation entre l'artiste et l'ingénieur du son sera primordiale. Une création est en quelque sorte une fusion, un moment de travail où tout le monde doit parler le même langage, L'ingénieur du son doit connaître toutes les attentes de l'artiste. »*** explique José.
S'il a cédé sa société à ses salariés, qui peuvent faire appel à une centaine d'intérimaires selon l'événement, José reste un *« VRP »* de luxe, très proche de ses anciens salariés, auxquels il a apporté son réseau et son carnet d'adresses. Siwa n'a ainsi pas de problème de carnet de commandes ! Prochains événements mis à part les éditions 2012 du Festival de Cornouaille et de l'Interceltique de Lorient : enregistrement du bagad de St Nazaire avec les Gnawas d'Agadir, un Olympia, le prochain disque de Didier Squiban et la tournée de Dan Ar Bras Célébration ainsi qu'une tournée des Zénith en 2013.

Au fait, que signifie SIWA ? C'est à la fois le nom d'une divinité slave et d'une oasis égyptienne.

Plus d'informations sur le site : www.siwa. fr.
Mail de JNC Consulting : contact@jnconsulting.fr

Dans l'ouvrage *« Entreprendre en Cornouaille »* Tome 2, édité en 2011, par Les Palantines - CCI de Quimper-Cornouaille, portrait de José Nédélec et Siwa ***« Un pilote pour l'envol de la nuit »***

Portrait

Jean-Luc Martin, co-président du Festival des Vieilles Charrues

On ne présente plus le Festival des Vieilles Charrues, le plus grand festival musical d'Europe qui dure 4 jours à partir de la mi-juillet à Carhaix, attire environ 260 000 personnes dont 212 000 payantes *(chiffres 2011)*, offre une programmation éclectique mélangeant les genres pour être accessible à tous publics. A côté de Jean-Philippe Quignon, l'autre président, en charge de la programmation artistique et de la communication, Jean-Luc Martin s'occupe plutôt du reste : aspects techniques, logistique, finances, sécurité des personnes, notamment.



Jean-Luc Martin, entouré de Jean-Philippe Guignon (l'autre co-président) et de Loïck Royant, le directeur

Originaire des alentours de Carhaix, Jean-Luc est pleuvennois depuis quelques années, après avoir habité à Fouesnant. Directeur de Tuffigo-Rapidex, société installée à Troyalac'h et spécialisée dans l'élevage, il est co-président de l'association des Vieilles Charrues où il a été élu à cette fonction en 2002, mais actif au bureau de l'association depuis 1995. Avec un budget de 13 millions d'euros, dont 4 uniquement pour les cachets des artistes, c'est une véritable société qui emploie à temps plein et toute l'année 12 salariés, dont un directeur, Loick Royant, à laquelle 6 500 bénévoles viennent en appui le temps du festival.

Les Vieilles Charrues ne sont pas qu'un festival musical, ce sont aussi des investissements en infrastructures à l'échelle d'un *« pays »*, le Centre Ouest Bretagne, avec des retombées économiques, culturelles et sociales immenses. Durant le festival, ce sont environ 80 000 personnes qui séjournent et consomment quotidiennement sur place. Le festival génère d'importants flux financiers, des emplois et bien davantage. C'est aussi un grand nombre de manifestations artistiques en dehors de juillet, comme le Tremplin des Jeunes Charrues, qui depuis une dizaine d'années, sur 10 étapes en Bretagne permet de sélectionner un groupe finaliste à chaque étape. Les finalistes retenus se produisent chaque soir du festival et le groupe gagnant aura l'honneur d'ouvrir le festival de l'année suivante. C'est aussi du théâtre dans la rue avec les Charrues dans la rue, début mai, spectacle gratuit qui attire plusieurs milliers de personnes, organisé conjointement par le Fourneau et les Vieilles Charrues : ***« un partenariat innovant entre deux acteurs culturels finistériens se jouant des frontières entre les disciplines artistiques, questionnant la relation entre artistes, festivaliers, habitants et lieux de vie. »***

Les Vieilles Charrues misent aussi sur le développement durable. Le festival carhaisien, qui utilise déjà des verres réutilisables, a décidé d'aller plus loin en achetant sa propre ligne de lavage pour nettoyer ses gobelets plastiques réutilisables. Montant de l'investissement : 200 000€. L'association Éco-Charrues a été créée pour l'occasion et fera travailler des personnes en situation de handicap du Centre d'Aide par le Travail de Carhaix. Non seulement les gobelets du festival seront lavés – en 2011, un million de verres ont été utilisés - mais d'ores et déjà, nombreuses sont les structures du Finistère et du Morbihan, associations, clubs ou sociétés, qui se sont montrées intéressées pour le lavage d'objets en plastiques, comme des plateaux de restauration. Quatre à cinq personnes en situation de handicap seront employées à l'année pour le lavage des gobelets. Seul le lavage sera facturé, les gobelets qui appartiennent aux clubs, associations, etc...étant servis avec une caution d'un euro restituée au retour sur le comptoir.
Enfin, autre projet qui verra le jour au printemps 2014 : la création d'un espace de 1 500 m², ouvert toute l'année avec des présentations vidéos, des films en 3D, des maquettes, etc... pour montrer aux touristes en dehors du festival ce que sont les Vieilles Charrues. Le budget est estimé à 3 millions d'euros et les travaux démarreront après l'été 2012 .

Portrait

Portrait d'un Pleuvennois aux passions multiples, Alain Le Picard

A 65 ans, Alain s'apprête à laisser la barre de Batinov à son fils Nicolas, tout en gardant plus que jamais les rênes en matière d'équitation ! Bien connu des Pleuvennois pour avoir été président des Gabiers de Pluenn plusieurs années durant dans les années 90, avoir organisé un concours hippique à Pleuven en 1985, et dirigé Batinov depuis 2001, Alain Le Picard s'est tout à la fois impliqué dans le domaine associatif et professionnel sur Pleuven : c'est le contact humain et l'imagination créatrice qui ont toujours motivé ses choix.



Alain au champ avec Ragoon

Equitation de haut niveau.

C'est la première passion d'Alain qui en a fait plus qu'une activité de loisir : il est diplômé d'Etat pour l'enseignement de l'équitation, étant passé par les Haras nationaux de Lamballe où il a été moniteur pendant 4 ans. Il a toujours possédé un cheval et participé à des concours hippiques et des concours d'attelage. En mars 1985, avec l'aide de son club de l'époque, Keraval, et le Comité des Fêtes de Pleuven, il a organisé la fête du cheval dans les allées de Cheffontaines. Le beau temps aidant malgré une date de tout début de saison, cette fête du cheval a attiré une très grosse fréquentation. En plus du concours d'obstacles proprement dit avaient eu lieu des présentations et des démonstrations, notamment de trot attelé par Lucien Capp.

Bâtiment.

Parallèlement à sa première passion, Alain a étudié la mécanique générale au lycée de Kérichen à Brest, a passé ensuite un CAP de dessin en bâtiment, puis de métreur-vérificateur. Après avoir travaillé pendant une vingtaine d'années dans une entreprise générale de bâtiment brestoise, comme dessinateur puis métreur, il est nommé en 1975 chef d'agence à Quimper. Pendant près de 20 ans, il a été associé dans deux entreprises locales intervenant essentiellement en rénovation, tout particulièrement BATINOV, société qu'il a créée en 2001 avec son fils Nicolas. Employant aujourd'hui une quinzaine de salariés, Batinov a fait de la rénovation *« tous corps d'état »* sa spécialité, tout en réalisant des maisons et des extensions *« bois »* pour 30 % de son activité, et des maisons neuves traditionnelles pour 20 %. Quittant définitivement Batinov fin juin 2012, il laisse la barre à son fils Nicolas qui en est le gérant, et depuis quelques mois, épaulé par Christophe Le Roux. Ce nouvel associé apporte sa compétence de contrôleur de gestion dans le domaine administratif de l'entreprise.

Yole de Pleuven.

Pascal Bérézay et Roger Le Brun ont été à l'origine de l'association à laquelle la commune de Pleuven a confié la gestion de la Yole, après que la Comité des Fêtes de Pleuven a souhaité ne plus en être directement responsable. Par la suite, Alain Le Picard a pris la barre comme chef de bord pour 5 ou 6 ans. Durant une dizaine d'années, la yole participé à toutes les grands manifestations et fêtes nautiques de voile traditionnelle. L'équipage était pour ainsi dire exclusivement constitué d'habitants de Moulin du Pont, tels que les Le Dreff, les Colcanap, les Bozec, les Le Noach, les Le Brun, les Calvez….mais depuis qu'ils ont cessé de tirer sur les avirons, au milieu des années 2000, les Gabiers sont à la recherche d'un second souffle et d'un équipage durable et motivé non seulement pour souquer ferme, mais aussi pour entretenir à l'huile de coude ce bateau voile-aviron tout de bois fabriqué ! Toutefois, un partenariat est actuellement à l'étude entre la mairie de Pleuven, qui a repris la responsabilité directe de la yole, et une association de loisirs sportifs sur l'Odet, les Trois Grenouilles *(voir page 25)*.



Alain, à la barre de Pluenn, sur l'Odet (Photo M. Thersiquel- 1995)

De nouveaux artisans dans la commune

Ils viennent de s'installer sur la commune ou le feront bientôt

ACE – ATS : Auto Centre Esthétique et Auto Teinte Service : deux jeunes entreprises au service de l'auto



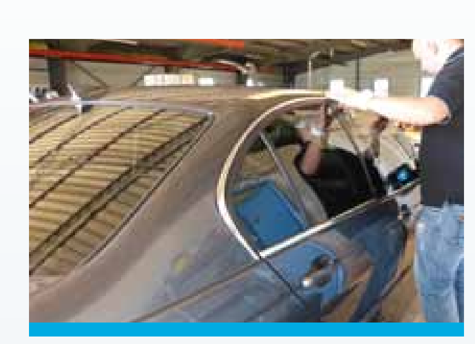
Rémy Bourion, 25 ans, *(ACE)* et Yohan ALVÈS, 28 ans, *(ATS)* ont créé leur entreprise dans la zone d'activités de Bellevue depuis début janvier 2012, dans une partie du hangar qui était autrefois occupé par Inservet.

ACE fait sur place à Bellevue, ou au domicile du propriétaire du véhicule, dans un rayon de quelques kilomètres autour de Pleuven, du lavage écologique, sans utilisation d'eau, mais avec des produits écologiques sous pression. A chaque partie de la voiture correspond un produit spécifique, et les tarifs sont calculés au temps passé, selon le désir de finition souhaité. Rémy peut également rénover les optiques devenus ternes avec le temps. Rémy se définit comme un *« préparateur esthétique »* et non comme un simple *« laveur »* de voitures.

Yohan, ATS, s'est spécialisé dans la pose de films solaires sur les vitres de tout véhicule ou sur celles d'une maison ou d'un bâtiment, les tarifs étant calculés au m² et selon la qualité du film choisi.

Contacts :

Tél : 02 98 53 09 52.
Mobile : 06 40 14 67 35.
Internet : www.conceptauto.com .
Ouverture non stop de 9h à 18h30, tous les jours du lundi au vendredi.



A l'automne 2012, ouverture du magasin Atelier Concept *(installation de poêles)* à la Croix Du Rest, à côté de la crêperie l'Epi d'Or. *(Transfert du magasin actuel situé place de l'église à Fouesnant)*





Dans le rétro

Les fêtes des années 80

D'acteurs *(de théâtre)* à spectateurs, les Pleuvennois sont nettement moins moteurs qu'autrefois dans l'organisation d'événements festifs, créateurs de lien social et d'amitiés durables. Il est vrai que la municipalité et le Pleuven Animation Fêtes offrent depuis quelques années des spectacles de qualité, pour lesquels quelques bénévoles et élus s'investissent pour leur mise en place, installer la sono, tenir la buvette... mais cela n'a plus rien à voir avec les fêtes qui réunissaient tout un quartier et pendant les «interquartiers», toute la commune.



Interquartiers 84 : Le quartier de Moulin du Pont avait fabriqué son bateau de viking et tout le quartier s'est rendu à pied jusqu'au bourg



Interquartier 84 : Jeux nautiques dans la piscine installée avec des blocs de paille et des bâches sur le terrain de foot. Christine Le Bot, de Moulin du Pont .



St Jean 1988 : Les enfants de Moulin du Pont sur une chorégraphie originale créée par les «grandes» du quartier. Des tapis avaient été installés sur la chaussée elle-même



Les habitants de Moulin du Pont déguisés en vikings et prêts pour le combat



Jeudis du Parc 2011 : soirée irlandaise à laquelle ont assisté près de 500 spectateurs

Pleuven Mercredi 16 mai 84

La mer grande vedette des jeux inter-quartiers

La préparation des fêtes de l'Ascension est entrée dans sa phase finale. Le thème général des jeux inter-quartiers est « La mer ».
Jean Séhédic et son équipe a préparé les jeux suivants : concours de déguisement, course au trésor, tournoi aquatique, pêche à la ligne, le pêche rapide, la marche des crabes, le combat des pirates, concours de c[...] marins, tous à bord, [...] pieds palmés, course en [...] marins cultivés.
Le centre de ces jeu[...] grande « piscine » inst[...] terrain de foot. Les éta[...] mobilisent puisque le[...] bles du quartier de [...] Pont demandent aux h[...] quartier de se retrou[...] jeudi, à 20 h, chez Mi[...] et les filles de Saint-M[...] retrouveront (avec ce[...] de Saint-Tudy) chez [...] jeudi, dès 20 h égalem[...]
Jean Séhédic, inter[...] cours de ces réunions p[...]

les compléments d'information nécessaires.
Quant aux 24 h, les présidents et présidentes des différentes associations vont recevoir leur courrier leur expliquant le but du jeu. Il est évident que les individualités auront le droit de participer.
Pour les personnes extérieures à Pleuven et qui veulent relever le [...]

L'île de Saint-Mathurin

PLEUVEN. — Les habitants de Saint-Mathurin et de Saint-Tudy ont profité des jeux interquartiers pour nous faire connaître comment ils voient le paradis... Merci de nous avoir fait rêver...

Pleuven Samedi 2[...]

Moulin-du-Pont superstar aux jeux inter-quartiers !

Ils étaient les plus nombreux, les plus beaux, leur bateau aussi... Ils étaient les meilleurs aux jeux, les seuls au pique-nique au stade : les habitants de Moulin-du-Pont ont particulièrement brillé lors de jeux inter-quartiers. Il ne faut pas pour autant dévaluer les performances de Saint-Thomas et de Saint-Mathurin et Saint-Tudy réunis.
La première d'entre elles était d'avoir su répondre présent. Si Moulin-du-Pont a gagné, il faut noter l'excellente troisième place de Saint-Mathurin, dont les acteurs sont de plus en plus décontractés,

ce qui les rend d'autant plus sympathiques. Ils jouent pour le plaisir et non pas pour gagner. Ils ont osé ne pas jouer leur joker, quelle élégance ! Le comité des fêtes discute pour savoir si l'an prochain ils n'auront pas le droit au double joker.
A noter, la performance du comité qui a pu monter une piscine (une vraie !) au milieu du stade.
A 20 h, ce jeudi, tout était démonté, les Pleuvennois n'ont rien à envier aux professionnels du démontage que l'on voit à l'œuvre dans les cirques.

Pleuven Lundi 21 mai 1984

Jeux interquartiers : c'est la mobilisation

Après l'annonce du thème imposé, les responsables des différents quartiers n'ont pas tardé à mobiliser leurs amis. Les réunions de préparation se succèdent à un rythme élevé. Saint-Mathurin et Saint-Tudy se retrouvent café Joncour le mardi 22 (demain) à 20 h; Saint-Thomas le jeudi 24, salle des associations; Moulin du Pont, jeudi 24 chez Mimi, toujours à 20 h.
Notre photo : au cours d'une réunion du quartier du Moulin du Pont.

> « Je me souviens avoir voulu acheter à la buvette un sandwich à la saucisse. Comme il n'y en avait plus, on m'a demandé si je voulais un sandwich à la moutarde ! »
> (Florence, 7 ans à l'époque)

> « Souvent on me demande comment je l'ai connu, celui-là. Je réponds : aux interquartiers, évidemment »
> (un pleuvennois de 70 ans)

Dans le rétro

Du temps où les Pleuvennois étaient plus acteurs que consommateurs de spectacles...

Entre 1977 et 1980 une troupe de théâtre, montée par une bande de copains, a « sévi » à Pleuven.

Sous l'égide de Xavier Lahaye, qui avait interprété dans sa prime jeunesse un rôle dans la pièce Le Tampon du Capiston, une bande de copains, dont l'âge tournait autour de 25~30 ans, avait décidé, sur un coup de tête, de faire du théâtre.

Deux représentations ont été données, l'une à St Evarzec et l'autre à Pleuven. Le scénario n'était pas des plus faciles à mémoriser, la pièce durait assez longtemps *(3 scènes)* aussi Le Tampon du Capiston a-t-il été le spectacle phare de la bande et dans les années suivantes, des pièces plus courtes ont été jouées. La troupe, qui ne portait pas de nom en particulier, aurait pu durer plus longtemps si à cette époque, une salle comme la salle Lannurien avait existé. Mais le temps qu'il fallait pour monter les tréteaux, les planches, les rideaux, la cage du souffleur, les bancs des spectateurs a fini par décourager. Ajouté à cela le fait que chacun travaillait et que se réunir pour les répétitions n'était pas chose facile. C'est tout de même en collaboration avec le Comité des Fêtes de Pleuven que la représentation a pu se tenir sous un chapiteau.


1978
LE
Tampon du Capiston
LIBRAIRIE THEATRALE
PARIS



Les reconnaissez-vous ?
De gauche à droite, debouts : *Xavier Lahaye (metteur en scène), Christian Rivière, Yves Dréau, Félix Guirinec, Jean-Noël Rivière, Hélène Rivière, Jean-Charles Kernevez, Annie Coliou, Colette Le Goff, Robert Lannurien.*
Accroupis : *Bernard Kerdranvat (électricien), Jocelyne Montoya (maquilleuse), Jean-Alain Labory, Gilles Lizen*



L'intrigue :

Le soldat Cochu *(joué par Félix Guirinec)*, brave paysan un peu arriéré, est le souffre-douleur de ses camarades. Pour le punir d'une faute, on le nomme ordonnance du capitaine, *« tampon du capiston »*. Mais il est davantage encore plus au service de la terrible Hortense, sœur du capitaine. A la suite d'un quiproquo, Hortense croit Cochu héritier d'une grosse fortune et se met en tête de l'épouser. Mais tout s'arrangera et Cochu pourra épouser sa payse Mélanie .

Association

Trois grenouilles pagayant gaiement sur un tronc d'arbre...



Elles vont être les vedettes de l'été à Pleuven car c'est le logo de l'association « Les Trois Grenouilles » qui s'installe dans notre commune ! Les footeux ont certainement remarqué les containers près du stade : les jeunes du local l'ont taggué cet hiver et ont pu faire une sortie découverte de l'Odet en kayak.

L'association se propose de faire découvrir à un large public, l'Odet *(voire les rivières de la région)* en kayak. C'est un excellent moyen, accessible à tous, sportifs ou non, de randonner sur les rivières pour admirer notre beau patrimoine naturel sous un jour nouveau.
Pendant toute la saison, Les Trois Grenouilles organisent la descente de l'Odet en kayak pour tout public, sans adhésion. 6 circuits aux noms de grenouille dans différentes langues, permettent à chacun de trouver son bonheur à son rythme et selon sa condition physique. Selon les horaires de la marée, le bus vous dépose d'un côté et vous récupère de l'autre. Vous partez toujours dans le sens du courant ! Les tarifs sont très abordables pour une belle demi-journée de balade sur l'eau, avec halte pique-nique sur la berge.



Sorties accompagnées.

Les Trois Grenouilles organisent également quelques sorties découvertes réservées aux adhérents. L'objectif peut être d'observer les oiseaux, de descendre les toboggans du canal de Nantes à Brest ou d'aller admirer les feux d'artifice de Bénodet et Ste Marine depuis l'eau. L'activité est plus conviviale et chacun apporte son pique-nique pour un agréable moment d'échange. **Une *« descente »* aux flambeaux sera proposée pour le dernier Jeudi du Parc de juillet, le 26 juillet, vers 23h, compte tenu de la marée haute.** La cotisation annuelle de 20 euros offre deux sorties dans la saison.



Les Trois Grenouilles peuvent aussi vous organiser une sortie pour vos fêtes de famille, enterrements de vie de jeune fille/garçon, fêtes de clubs... il suffit de nous contacter pour en discuter.

Venise.

Chaque année Les Trois Grenouilles tentent de participer à la célèbre Vogalonga à Venise. Pas assez de partants pour 2012 mais nous espérons pouvoir partir en 2013. Le départ se fait en bus couchettes de Quimper, avec les kayaks en remorque afin de passer quelques jours à fureter sur les canaux de Venise. Le dimanche de Pentecôte, les canaux sont envahis de milliers de bateaux à rames venus de tous horizons pour le plus grand rassemblement d'Europe. Une belle fête avec musique et costumes colorés... Envie de découvrir Venise en kayak ?... faites vous connaître !

Parlons un peu matériel.

Ce sont des canoë-kayaks *« seat on top »* insubmersibles, très stables, ne nécessitant pas d'apprentissage préalable : nous vous montrons comment pagayer et vous donnons les consignes de sécurité au départ. Vous disposez d'un bidon étanche pour conserver une tenue sèche *(oui, on est mouillé en kayak..)*, votre portable pour nous appeler... et votre casse-croute.



Vous trouverez tous les renseignements, et plus encore, sur le site www.lestroisgrenouilles.fr qui vous offre une météo fiable, des histoires drôles, des vidéos de nos sorties, les CV de nos amis... Allez y faire un tour, vous ne serez pas déçus. Vous trouverez aussi nos flyers dans les commerces du bourg et notre dépliant en mairie. *(Texte Catherine Saintot)*

Football

FCP : La passion du foot pour le plaisir de jouer

Quand vous lirez ces quelques lignes vous saurez -enfin- si nos footballeurs tricolores ont encaissé les 320 000 Euros *(!!!)* promis à chacun d'entre eux en cas de victoire à l'Euro 2012 suivi – parait-il - par plus de 150 millions de téléspectateurs *(finale le 1er juillet)*. Cent cinquante millions, mais pas moi. Depuis quelques temps déjà, j'ai détourné mon attention de ce « foot fric » où les comportements les plus narcissiques se frottent aux salaires les plus indécents .



Et pourtant j'aime le foot. Mais le foot pratiqué en district dans lequel se mêlent les gestes techniques de très grande qualité et les ratés les plus spectaculaires. Ce foot que l'on regarde non pas du haut d'une tribune bondée de supporteurs chantant le bras droit levé mais le long d'une main courante en compagnie d'amis que le match du dimanche après-midi réunit en toute simplicité, en toute complicité.

La saison qui vient de s'achever laissera de très bons souvenirs. L'ambiance qui a régné au stade Jean Diraison a été très bonne. Nos deux équipes seniors ont sans doute réalisé leur plus belle saison depuis bien longtemps. Les résultats de la ***« A »*** et de la ***« B »*** permettent d'envisager un avenir serein plein de bonnes surprises. Mais plus que le classement final *(la « A » termine deuxième et la « B » sixième de leur championnat respectif)* c'est surtout la bonne ambiance et le comportement des joueurs sur le terrain qu'il convient de retenir. Visiblement nos Verts *(devenus de plus en plus Noirs avec l'évolution des équipements)* avaient plaisir à se retrouver pour jouer vraiment ensemble.

L'arrivée en seniors de nos ex U19 a apporté au groupe une fraîcheur et une qualité technique indéniable et aux moins jeunes une motivation supplémentaire tant dans le jeu que dans la préparation puisque les 82 entraînements de la saison *(!)* gérés par le nouveau ***« coach »*** ont été suivis par 14 joueurs au minimum dans une ambiance si simple, si décontractée, si sympathique qu'il était fréquent d'y rencontrer des joueurs de clubs voisins et même d'un peu plus loin. De l'entraînement aux matchs du dimanche, il n'y a qu'un pas que certains devraient franchir allègrement !

Pour en finir avec la séquence du dimanche après-midi, il a été très touchant de revoir le long de la main courante des visages connus qui avaient un temps choisi d'autres activités et qui reviennent au stade retrouver le plaisir d'antan. Ils seront encore mieux accueillis la saison prochaine puisque, grâce à l'activité énergique de l'équipe technique de la commune le stade fait peau neuve. La qualité de l'aire de jeu fait des envieux, les cyprès dont l'ombre refroidissait une partie du terrain ont disparu et les deux côtés de la tribune ont été remblayés et engazonnés pour un confort meilleur.

En ce qui concerne le Groupement de Jeunes avec l'U.S. Saint Évarzec et le F.C. Odet en U17 et U15 les responsables du FCP sont pleinement satisfaits. L'adéquation avec les dirigeants varzecois et ***« odétois »*** est totale tant sur les objectifs que sur la méthode. Les résultats obtenus sur les différents terrains sont plus que satisfaisants.

Un bémol sans doute dans ce concert de louanges : l'école de foot du club associée avec celles de Clohars et de La Forêt depuis deux saisons n'a pas donné satisfaction. Les dirigeants pleuvennois ont donc décidé de remettre en place une École de Foot relocalisée à Pleuven. Tous les entraînements auront lieu à Pleuven, encadrés par les joueurs seniors du FCP. Les parents n'auront donc plus de soucis de déplacements sur des stades différents. Les cadres dirigeants ne seront plus les mêmes. Les contacts seront plus faciles avec des interlocuteurs qu'ils connaîtront mieux.

Pour conclure il faut préciser que l'an prochain le FCP sera dirigé par un bureau rajeuni qui s'ouvre à la gente féminine et que l'assemblée générale s'est déroulée dans la bonne humeur et s'est conclue comme la dernière image d'un album d'Astérix sans quelqu'un attaché à un arbre...

Louis Bourhis
Président du FCP jusqu'en mai 2012

Pleuven Basket Club

Gros plan sur Joël Ansquer, entraîneur salarié à mi-temps

PleuvenMag a souhaité rendre hommage à Joël Ansquer, 40 ans, diplômé d'un Brevet d'Etat 1er degré Basket, qui a la lourde tâche de superviser l'entraînement de toutes les équipes du club, depuis les babys jusqu'à l'équipe « loisirs » avec l'aide de 10 bénévoles qui « coachent » les différentes équipes .



Les clubs de Concarneau et de Pleuven ont créé un groupement d'employeurs afin de salarier un entraîneur commun, qui est ainsi à mi-temps dans chacun des 2 clubs. A Pleuven, Joël assure entre 16 et 18 h d'entraînement. 10 équipes disputent des matchs en compétition, mais naturellement pas encore les ***« babys »*** *(5 à 6 ans)* qui ne participent qu'à des rencontres et les joueurs en ***« loisir »***. Chaque équipe s'entraîne deux heures par semaine. Le club compte 145 joueurs. Les entraînements et les matchs à domicile ont lieu à la salle Bellevue.

Appel aux parents.

Dans le but d'améliorer son organisation et l'encadrement des équipes, le club recherche des bénévoles pour la saison prochaine. Diverses possibilités en fonction de vos disponibilités. Il est important pour l'avenir du club que chacun se mobilise, alors si vous avez quelques minutes ou plus à consacrer au sport de votre enfant, faites le nous savoir !

Contacts club :
Responsable technique :
Joël Ansquer *(06.87.36.93.20)*
Président : David Del Nero *(06.33.84.40.03)*
Site internet : pbc29.iball .fr



Expo 2012

Programme été 2012 des expositions peinture à la Chaumière

En dehors de Catherine Lefebre, déjà exposante les années passées, ce seront des peintres amateurs et des associations qui exposeront cette année ! N'hésitez pas à leur rendre visite, cela leur fait tellement plaisir...

Juillet

Du 29 juin au 06 juillet :
Danielle PERENNES

Du 07 juillet au 13 juillet :
Catherine LEFEVRE / Stéphane FAOU

Du 14 juillet au 20 juillet :
Many RAGUENES et Monique JOYEAU

Du 21 Juillet au 27 juillet :
Art et détente *(association)* **PASTEL**

Du 28 Juillet au 03 août :
Jakez LOUBOUTIN

Août

Du 04 août au 10 août :
Art et détente *(association)* **PEINTURE**

Du 11 août au 17 août :
Françoise LE BRETON, Martine TOURNIER, JC LANDEL

Du 18 août au 24 août :
Marie Claude HEINEN



Catherine LEFEVRE

Spectacle

René et Julot ont tout fait pour nous faire rire !



Délire à « Plein tube » avec Les Cousins : spectacle gratuit offert par la municipalité le jeudi 31 mai à l'espace Yvon Le Maout *(placitre de l'Eglise St Mathurin)*

Par une belle soirée ensoleillée, quelque 150 personnes ont assisté à un spectacle organisé pour la première fois derrière l'église de Pleuven, sur l'espace Yvon Le Maout, bien connu des joueurs de boules. Comme cela est devenu une tradition depuis quelques années, une compagnie ou une troupe en résidence à l'Archipel se déporte pour quelques soirées dans différentes communes du Pays Fouesnantais. Cette année, ce sont Les Cousins, René et Julot de leur petit nom, qui nous ont régalés de leurs pitreries avec pour seuls accessoires toute une série de tubes de tous formats et de toutes longueurs.

Les Cousins Julot et René : une référence au cirque !

Vingt ans après s'être rencontrés, neuf spectacles plus tard, les Cousins, cette compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture a créé un vaste répertoire clownesque qu'elle s'amuse à piller, enrichir, retravailler, travestir…
Avec humour, les Cousins s'emparent du rond-point comme piste de cirque imaginaire. Arrivent sur scène, deux clowns, chargés de tubes de longueur, de couleur, de texture et de diamètre différents et variés. Précautionneusement, ne sachant exactement où aller, ils vont décharger, charger, décharger, recharger, assembler, enrouler, entuber… mais surtout, ne pas se faire prendre, se cacher au besoin, aller au bout de la mission qu'ils semblent devoir accomplir. On ne découvre la raison de leurs emmêlements et autres enchevêtrements, cascades, prouesses, maladresses et actes héroïques qu'une fois René et Julot partis, ayant accompli leur grande œuvre, une sculpture titubante et musicale, objet poétique incertain… sur un rond-point !

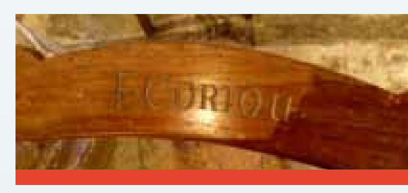
Patrimoine

Les chaises d'église marquées du nom de leur propriétaire

Il reste à l'église de Pleuven, sur les bas-côtés, un certain nombre de chaises marquées des noms de famille bien de chez nous : Quéau, Larzul, Séhedic, Kerdranvat, Ollivier, Thomas, etc. alors que les travées principales sont occupées par des bancs.

Une petite visite dans les églises du canton de Fouesnant révèle que nous sommes la dernière paroisse à posséder en si grand nombre des chaises aux noms de leurs ancien *(ne)* s propriétaires. A Clohars-Fouesnant, il n'y a que des chaises, mais seules deux ou trois sur une centaine sont marquées d'un nom. Sur les chaises de Pleuven, les noms de famille sont peints, et à quelques exceptions près seulement, gravées ou cloutées. On trouve encore deux chaises marquées ***« religieuse »*** tandis qu'à Clohars-Fouesnant, on peut trouver une chaise marquée ***« chorale »***.

Armand Guézingard, curé de l'ensemble paroissial Odet Rive gauche, nous fournit quelques explications à leur sujet. Il se souvient que dans sa paroisse d'origine dans le Cap Sizun, dans les années 70, il y avait deux quêtes, dont l'une était pour le financement des chaises que l'Eglise achetait, avant de les revendre à leurs paroissiens. L'obole était de 20 centimes et la monnaie était éventuellement rendue. Il semble que cette pratique était généralisée dans toute la France. Fallait-il encore donner à la quête lorsqu'on était déjà propriétaire de sa chaise ? La location d'une chaise le temps d'un office était-elle une option, à côté de l'acquisition ? Avait-on le droit de s'asseoir sur une chaise marquée si son ou sa propriétaire était absent *(e)* ? Le sujet est loin d'être clos !





Avoir une chaise à son nom à l'église, était-il une façon de s'assurer d'une place au paradis ?

Patrimoine communal

Travaux d'aménagement autour de la chapelle de St Thomas

Voirie *(réfection du revêtement de la chaussée, busage du fossé)*, accès pavé depuis la route jusqu'à la porte de la chapelle, plantations autour de la chapelle.

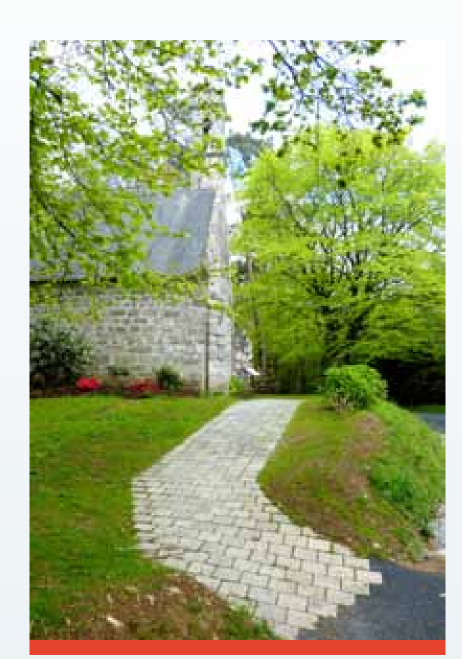


Au fait, pourquoi la chapelle, construite en 1674, est-elle dédiée à Thomas Becket, archevêque de Canterbury en Angleterre, assassiné en 1170 dans sa cathédrale par des partisans du roi Henri II Plantagenêt, et canonisé en 1173, soit cinq siècles avant la construction de la chapelle Pleuvennoise ?

S'il a bien séjourné en France entre 1164 et 1170, l'archevêque de Canterbury qui avait été contraint de s'exiler à la suite des conflits avec le roi Henri II qui ne voulait pas reconnaître le principe de hiérarchie ecclésiastique, Thomas Becket n'est pas venu en Bretagne. Il alla au contraire à Sens, où était réfugié le pape Alexandre III. Ce dernier venait de recevoir des ambassadeurs envoyés par le roi d'Angleterre qui demandait au pape de prendre des sanctions contre Becket et réclamait qu'un légat soit envoyé en Angleterre avec autorité plénière pour résoudre la dispute. Le pape Alexandre y opposa son refus, et quand quelques jours plus tard Becket arriva et lui fit le récit complet de la procédure, le pape lui accorda son soutien. En 1170, toutefois, le pape fut sur le point d'appliquer ses menaces d'excommunication du roi Henri qui, inquiet de cette éventualité, mit ses espoirs dans un accord qui permettrait à Thomas de retourner en Angleterre et de continuer son ministère. Finalement, le 22 juillet 1170, la paix qui fut conclue à Fréteval entre Henri et Thomas permit à l'archevêque anglais de rentrer en Angleterre.
Mais la tension était désormais trop grande pour trouver une issue autre que la catastrophe qui ne fut pas longue à venir : quatre chevaliers projetèrent immédiatement le meurtre de l'archevêque et le perpétrèrent près de l'autel de la cathédrale de Canterbury le 29 décembre 1170. Son assassinat en fit un martyr.
Becket fut ensuite révéré par les fidèles dans toute l'Europe comme martyr et canonisé par Alexandre en 1173. Le 12 janvier de l'année suivante, Henri II dut faire pénitence publiquement sur la tombe de son ennemi, qui resta un des lieux de pèlerinage les plus populaires en Angleterre, jusqu'à sa destruction lors de l'anéantissement des monastères. Un reliquaire fut cependant conservé, et ce site est visité par de nombreux touristes de nos jours. La célébration de la fête du nouveau saint fut rendue obligatoire dès 1173 dans l'Eglise universelle. La figure du martyr a suscité immédiatement après sa mort un culte spontané qui se répandit avec une rapidité étonnante, notamment en Italie, en Espagne en Belgique.

Alors pourquoi une église St Thomas Becket à Bénodet et une chapelle du même nom à Pleuven ?

Si l'on sait pourquoi une église de Bénodet, construite en 1241, soit 71 ans après l'assassinat du Saint, fut placée sous son vocable, on ne sait pas en revanche pourquoi la chapelle de Pleuven, construite en 1674, soit cinq siècles après la canonisation de Thomas Becket lui est dédiée, si ce n'est du fait que'lle appartenait au même prieuré que celle de Bénodet. Ce fut l'évêque de Cornouaille, Rainaud, originaire d'Ile-de-France qui fit bâtir l'église de Bénodet dans le style gothique, style à peu près inconnu en Bretagne mais qui était en faveur en région parisienne. Il donna la nouvelle église et toute la paroisse de Perguet dont elle dépendait à l'abbaye de Daoulas à condition que ses moines y assurent le service divin Le territoire paroissial devint ainsi un prieuré desservi par les moines de Daoulas jusqu'en 1690. On pense que l'évêque Rainaud, originaire d'Ile-de-France où Thomas Becket avait trouvé refuge, aurait donné le nom de ce saint patron à deux églises de son diocèse *(à Landerneau il y avait également une église St Thomas)* en expliquant aux Bretons, chez qui la haine des Anglais était vive, que saint Thomas Becket avait été persécuté par Henri II, celui-là même qui voulait faire de la Bretagne une province anglaise, ce qui suffit pour que tous l'adoptent avec enthousiasme. *(Source Wikipédia et Louis Ogès dans la Nouvelle revue de Bretagne - 1952)*



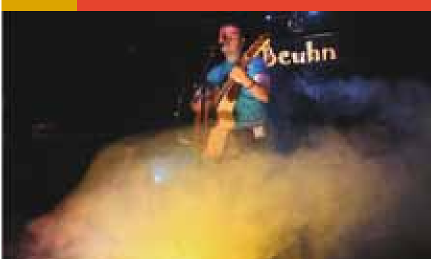
Les Jeudis du Parc

Cette année les Pleuvennois fêteront les dix ans des «Jeudis du Parc».

Le programme concocté est un savant mélange entre les «piliers» qui ont fait la renommée de ces spectacles de l'été dans le parc de la mairie, et des groupes qui n'y ont jamais participé, mais à la renommée déjà reconnue. Tous les jeudis, à partir de 21h, concerts gratuits. Vous pourrez aussi déguster des crêpes, et nouveauté 2012, des merguez et des frites, et vous désaltérer à la buvette.

5 juillet

Spectacle avec les enfants de l'école de Pleuven *(chants)* suivi du chanteur Beuhn *(musique folk)*



Depuis sa plus tendre enfance, Beuhn se passionne pour la musique.
Pratiquant la basse à l'adolescence, il intègre la formation de grunge ***«Boddah»*** durant 3 ans avec laquelle il donne quelques concerts. Mais, par désir d'évoluer dans des univers musicaux différents, les membres du groupe se séparent même s'ils collaborent toujours ensemble de temps à autre.
En 2005, il s'arme d'une guitare et poursuit sa route en solo et dans une autre formation aux sonorités moins saturées : ***«NTOH»***. Puis, au fil des occasions, avec un ex-gratteux de ***«Boddah»***, et la rencontre d'un batteur, il forme le groupe folk-rock : "Beuhn and the Dunkies». Celui-ci les mènera à travers tout le Finistère pendant quelques années, leur permettant d'acquérir assurance et aisance scénique. Désormais, Beuhn poursuit son petit bonhomme de chemin en solo avec le souhait de sortir très prochainement un premier EP.

12juillet

Soirée jazz avec la formation Good Time Jazz



Soirée jazz avec la formation Good Time Jazz qui se produira pour la première fois à Pleuven. Ce groupe est devenu la formation incontournable des spécialistes du jazz des années 1920 à 1940. Le talent et l'originalité sont toujours de mise sans compter l'humour et le plaisir communicatif. Du bon vieux jazz New Orleans. Un des groupes de jazz et de swing les plus connus en Bretagne, avec 6 musiciens dont 2 Anglais qui se sont rencontrés en Bretagne en 2002 qui manient l'élégance et la performance avec la simplicité.

19 juillet

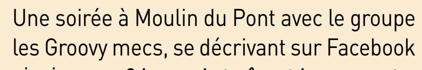
Chants de marin avec les Copains à Bord



Chants de marin avec les ***«incontournables»*** Copains à Bord, mais cette année, non pas à Moulin du Pont, mais dans le Parc de la Mairie.
Le groupe ***«Les Copains à Bord»*** s'est créé fin 2003 à l'occasion d'un Téléthon. L'équipage *(chanteurs et musiciens)* est composé de 6 gars du Pays Fouesnantais et d'1 bigouden *(pour répondre au quota des minorités visibles!)* ayant un passé musical commun.
Au delà des tenues de scène sortant de l'ordinaire, c'est avant tout l'ambiance, la bonne humeur et la participation permanente avec le public qui font l'identité du groupe.
Des chants traditionnels, marins, festifs et à danser composent leur répertoire enrichi de créations personnelles.

26 juillet

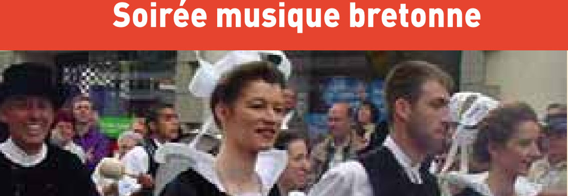
Soirée à Moulin du Pont avec les Groovy mecs



Une soirée à Moulin du Pont avec le groupe les Groovy mecs, se décrivant sur Facebook ainsi : ***«ces 2 lascards traînent leurs savates sur les scènes bretonnes depuis un bail maintenant! 2 potes qui qui ont décidé de faire partager leur passion pour la musique qui groove avec les gens qui veulent bien venir les écouter jouer.»*** Nous apprendrons donc ce que ***«groover»*** veut dire !

2 août

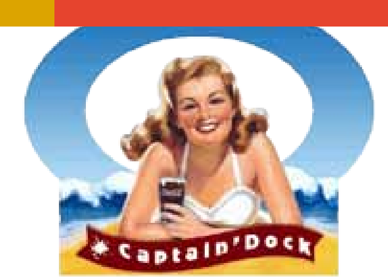
Soirée musique bretonne



Soirée musique bretonne avec le cercle celtique de La Forêt-Fouesnant et le Bagad de Fouesnant, deux groupes que nous connaissons bien et qu'il n'est plus besoin de présenter !

9 août

Soirée rock en compagnie du groupe inédit Captain'Dock et démonstration de danse par l'association Rock N'Roll Bigoud



Le groupe Captain'Dock existe depuis juin 2006. Il est composé d'Alain à la guitare et au chant, de Phil à la contrebasse et aux choeurs, de Philippe à la batterie et aux choeurs et de J.P., harmonica et guitare. Après quelques mois de répétitions, le groupe s'est engagé depuis mai 2007 dans une série de concerts. Le répertoire du groupe est essentiellement composé de reprises de Rock'N'Roll, rockabilly et Rythm and Blues des années 50 et 60 *(Bill Haley, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Eddie Cochran..)* mais aussi de quelques compositions. Le groupe s'est résolument axé vers son objectif principal : faire partager son plaisir et jouer avec le public.

16 août

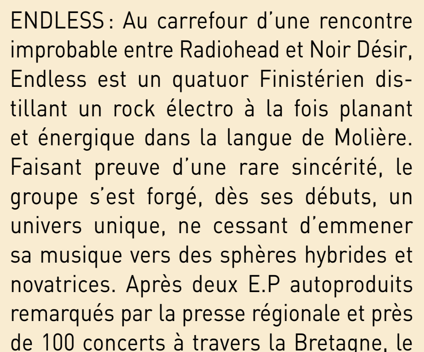
Soirée irlandaise, animée par le groupe Outside



OUTSIDE : Toute une histoire à découvrir sur scène ! ***«Dehors»***, car c'est en jouant dans les rues du Finistère Sud que se concrétise la musique du duo. Une construction musicale de 10 ans et une amitié qui donnent lieu en 2011 à leur 1er album, ***«Route»***, inspiré de musiques irlandaises mais entièrement composé à leur manière. Basé sur la complicité, ce duo plein de musicalité vous emmène dans un voyage dynamique laissant place à quelques originalités comme un morceau joué à 2 sur 1 violon... Antoine Solmiac au violon et Julien Grignon à la guitare.

23 août

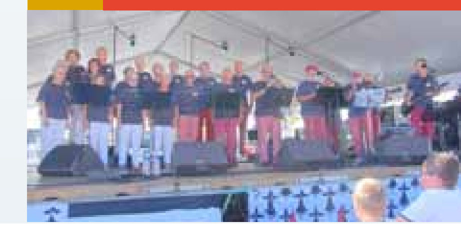
Soirée jeunes talents avec la chanteuse MARJORIE et le groupe NO NAME 4 THIS et en 2e partie les groupes CORBEAUX et ENDLESS



ENDLESS : Au carrefour d'une rencontre improbable entre Radiohead et Noir Désir, Endless est un quatuor Finistérien distillant un rock électro à la fois planant et énergique dans la langue de Molière. Faisant preuve d'une rare sincérité, le groupe s'est forgé, dès ses débuts, un univers unique, ne cessant d'emmener sa musique vers des sphères hybrides et novatrices. Après deux E.P autoproduits remarqués par la presse régionale et près de 100 concerts à travers la Bretagne, le combo s'est forgé une solide réputation. Il vient de sortir son premier album, réalisé sous la houlette de Patrice Marzin, le 5 avril.
CORBEAUX : Corbeaux est un projet post-rock qui a vu le jour début 2009. Les membres du groupe ont eu cette même envie d'allier leurs forces pour jouer une musique instrumentale mélodique et énergique. Corbeaux, c'est aussi un univers sombre et mélancolique qui laisse la liberté à l'auditeur de se faire son propre film. Avec ses deux guitares abrasives et son solide duo basse / batterie, le combo s'est, entre autre, déjà fait remarqué à La Carène à Brest, au Run ar Puñs à Châteaulin, au Festival Les Hivernautes à Quimper ou encore à L'Equinoxe à Paris. Après avoir sorti un premier album *(Terrain Blanc)* en 2011 et gagné le tremplin Jeunes Charrues *(pays de Cornouaille)* en mars dernier, Corbeaux travaille, en collaboration avec d'autres musiciens, sur son prochain opus...

30 août

Grande soirée anniversaire des 10 ans



Grande soirée anniversaire des 10 ans, avec la présence du groupe GWEN AOD *(chants de marins)* et du groupe DEUSTA qui animeront la traditionnelle soirée des vieux métiers : pressée de cidre et fabrication du beurre à l'ancienne. Des promenades en calèche sont également prévues. Ragoût de chou *(réserver sa place)*. Parmi les chanteuses de Gwen Aod, on écoutera avec plaisir la pleuvennoise Danielle Blanchard.











Quelques chaises de l'Eglise de Pleuven marquées au nom de leur propriétaire.

voir page 28.







